

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
педагогики и психологии

М.В. Рунь.

«14» апреля 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОПД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Основы педагогического мастерства**

По направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки – Физкультурное образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 3 курс (5 семестр) / 3 курс (7 семестр)

Разработчик:

старший преподаватель кафедры  
педагогики

Будник И.В.

Заведующий кафедрой педагогики

О.Ф. Турянская

Протокол

от «13» апреля 2025 г. № 6

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФГОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины Основы педагогического мастерства и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 940 (с изменением и дополнением).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижений
Универсальные	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия и терминологию на русском и иностранном языках в области физической культуры и спорта, образования, сферы профессиональной деятельности в соответствии с направленностью ОПОП;</li><li>- все основные виды чтения;</li><li>- основные термины и понятия в области пропаганды и связи с общественностью в сфере физической культуры и спорта.</li></ul> <p>УК-4.2. Уметь: на русском и иностранном языке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной форме;</li><li>- вести беседу, целенаправленно обмениваться информацией профессионального характера по определенной теме;</li><li>- получать общее представление о прочитанном тексте;</li><li>- излагать в форме реферата, аннотировать, а также переводить профессионально значимые тексты с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный язык;</li><li>- описывать и объяснять особенности осуществления деловой коммуникации в</li></ul>

	<p>устной и письменной формах в области пропаганды и связей с общественностью в сфере физической культуры и спорта.</p> <p>УК-4.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деловой коммуникации, навыками владения формами профессиональной речи, профессиональной терминологией при проведении учебно-тренировочных занятий по базовым видам спорта и по избранному виду спорта;</li> <li>- навыками публичной речи (монологическое высказывание по профессиональной тематике: сообщение, доклад, диалогическое высказывание, дискуссия);</li> <li>- навыками публичной защиты результатов собственных научных исследований.</li> </ul>
--	--

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средств оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога	УК-4	Устный опрос Выполнение практических заданий
Тема 2. Педагогическое мастерство и педагогическая техника как составные части педагогического мастерства учителя	УК-4	Подготовка мультимедийных презентаций
Текущая аттестация	УК-4	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-4	Экзамен (устный)

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-4	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и терминологию на русском и иностранном языках в области физической культуры и спорта, образования, сферы профессиональной деятельности в соответствии с направленностью ОПОП;</li> <li>- все основные виды чтения;</li> <li>- основные термины и понятия в области пропаганды и связи с общественностью в сфере физической культуры и спорта.</li> </ul> <p>Умеет: на русском и иностранном языке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной форме;</li> <li>- вести беседу, целенаправленно обмениваться информацией профессионального характера по определенной теме;</li> <li>- получать общее представление о прочитанном тексте;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать в форме реферата, аннотировать, а также переводить профессионально значимые тексты с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный язык;</li> <li>- описывать и объяснять особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах в области пропаганды и связей с общественностью в сфере физической культуры и спорта.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деловой коммуникации, навыками владения формами профессиональной речи, профессиональной терминологией при проведении учебно-тренировочных занятий по базовым видам спорта и по избранному виду спорта;</li> <li>- навыками публичной речи (монологическое высказывание по профессиональной тематике: сообщение, доклад, диалогическое высказывание, дискуссия);</li> <li>- навыками публичной защиты результатов собственных научных исследований.</li> </ul>
--	--

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Работа на практических занятиях	30	20
Выполнение контрольной работы	20	20
Самостоятельная работа	20	30
Экзамен	30	30
<b>Всего:</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом	

		сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Охарактеризовать умение владеть собой. (Идеи А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского).
2. Способы саморегуляции самочувствия учителя.
3. Коммуникативные умения и эмоциональное состояние педагога.
4. Уровень развития коммуникативной культуры.
3. Культура речи. Требования к речи педагога.
4. Функции речевого поведения преподавателя.
5. Коммуникативное поведение. Самоотражение психолого-поведенческого облика.
5. Проектирование педагогического взаимодействия.
6. Педагогический такт.
7. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения
8. Педагогическая речь. Функции речи учителя.
9. Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя.
10. Лексическое богатство речи учителя.
11. Использование крылатых выражений в речи учителя.
12. Орфоэпические требования к работе учителя.
13. Техника речи фонационное дыхание. Дикция. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции.
14. Особенности техники речи учителя.

#### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Специфика профессиональной педагогической деятельности.
2. Специфика профессиональной деятельности педагога.
3. Структура и основные компоненты педагогической деятельности.
4. История развития педагогической профессии. Эргономика педагогического труда.
5. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности учителя.
6. Понятие педагогической культуры, ее основы.
7. Базовые компоненты и уровни педагогической культуры.
8. Педагогический стиль и имидж как составляющие педагогической культуры.
9. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога.
10. Педагогическое творчество как условие эффективной профессиональной деятельности преподавателя.
11. Специфика педагогического творчества; признаки его наличия, условия развития творчества педагога.

12. Педагогическая техника как форма организации педагогического воздействия.
13. Способы формирования и развития педагогической техники.
14. Технология педагогического общения.
15. Психолого-педагогические проблемы общения.
16. Педагогический такт и педагогическая этика.
17. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики.
18. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического.
19. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе.

#### **Типовые тестовые задания**

##### **1. Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.**

- а) Аналитическая, диагностическая
- б) Дифференциации, систематизации.
- в) Планирования, управления.
- г) Организаторская, контрольная.

##### **2. Почему в моделях аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка учителя?**

- а) Это проверяется на экзаменах.
- б) Потому что теоретические знания педагогики и психологии ещё не гарантируют высоких результатов.
- в) Потому, что эта подготовка «оседает» в результатах и «высвечивается» через них.
- г) Все ответы верны.

##### **3. Что такое формирование?**

- а) Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.
- б) Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.
- в) Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков.
- г) Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

##### **4. По какому признаку можно определить тип и структуру урока?**

- а) По дидактическим целям.
- б) По расположению элементов урока.
- в) По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.
- г) По количеству структурных частей.

##### **5. Что такое преподавание?**

- а) Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.

б) Процесс, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

в) Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

г) Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

#### **6. Что такое умения?**

а) Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

б) Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

в) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

г) Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

#### **7. Что такое метод?**

а) Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

б) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

в) Предметная поддержка учебного процесса.

г) Путь достижения цели и задач обучения.

#### **8. Что представляет собой учебная программа?**

а) Учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти.

б) В учебной программе определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.

в) Под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.

г) Это документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю, структуру учебного процесса.

#### **9. Определите основные признаки урока.**

а) Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющий примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту.

б) Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, соединение обучения с воспитанием.

в) Для урока характерно постоянное время работы – 45 минут.

г) Урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведение проверки знаний.

**10. Дайте определение понятию педагогическое мастерство.**

- а) Совершенное владение педагогической технологией.
- б) Квалифицированный работник в педагогической деятельности.
- в) Способность к педагогической деятельности.
- г) Основные элементы педагогического мастерства.

**11. Что такое эмпатия?**

- а) Способность к творчеству.
- б) Способность владеть собой.
- в) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
- г) Расположенность к людям, доброжелательность.

**12. Что вы понимаете под словом коммуникативность?**

- а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
- б) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
- в) Расположенность к людям, доброжелательность, общительность.
- г) Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

**13. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный.**

- а) Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный.
- б) Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля.
- в) Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские.
- г) Словесные, наглядные, практические, логические.

**14. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием**

- а) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.
- б) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.
- в) Определённых уровней педагогических способностей.
- г) Все ответы верны.

**15. Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.**

- а) Организаторские.
- б) Исследовательские.
- в) Научно-познавательные.
- г) Суггестивные.

**2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Понятие педагогического мастерства.
2. Стадии становления педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства.
4. Критерии педагогического мастерства и пути его формирования.

5. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
6. Педагогическое творчество.
7. Умение руководить владеть собой – важная характеристика педагогической культуры.
8. Способы саморегуляции учителя.
9. Технология саморегуляции учителя.
10. Роль аутогенной тренировки в деятельности, ее сущность.
11. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
12. Понятие «педагогическая техника».
13. Принципы педагогической техники.
14. Компоненты педагогической техники.
15. Управление эмоциональным состоянием.
16. Пантомимика и мимика.
17. Техника речи.
18. Программа самосовершенствования учителя.
19. Общение как нравственная ценность: сущность и предназначение
20. Понятие «педагогическое общение» и виды общения.
21. Функции педагогического общения.
22. Структура педагогического общения.
23. «Барьеры» общения.
24. Стили педагогического общения.
25. Педагогический такт учителя.
26. Педагогическая речь. Функции речи учителя.
27. Речь и коммуникативное поведение педагога.
28. Техника вещания. Фонационное дыхание. Дикция. Особенности техники речи учителя.
29. Орфоэпические требования к работе педагога.
30. Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя.
- Лексическое богатство речи учителя.
31. Использование крылатых высказываний в речи учителя.
32. Пути совершенствования речи будущего педагога.
33. Общая характеристика невербальных средств общения.
34. Культура невербального общения в педагогической деятельности (требования к мимике, пантомимике педагога, дистанция в процессе общения, недостатки невербального общения учителя).
35. Роль невербальных средств в общении.
36. Требования к мимике и пантомимике педагога.
37. Недостатки начинающих преподавателей и пути их устранения.
38. Компетентность и компетенции.
39. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
40. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
41. Профессионально-педагогическое общение, его функции.
42. Психологические аспекты общения.
43. Этапы педагогического общения.

44. Стили педагогического общения.
45. Авторитет педагога.
46. Специфика педагогического такта. Бестактность, меры ее исправления.
47. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему.
48. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности обучающимися (осанка, походка, поза, жесты, одежда).
49. Способы организации внешнего вида преподавателя.
50. Искусство ораторства.
51. Искусство красноречия.
52. Речь учителя.
53. Искусство выступления.
54. Сущность и причины педагогического конфликта.
55. Виды конфликтов.
56. Стадии развития конфликта.
57. Объективное содержание конфликтной ситуации.
58. Пути разрешения педагогических конфликтов
59. Позитивные и негативные стороны конфликтов
60. Специфика урегулирования педагогических конфликтов.
61. Психологическая природа конфликтных ситуаций.
62. Причины конфликтов в педагогическом процессе.
63. Типы, виды, стадии педагогического конфликта.
64. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя.
65. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
66. Медиация в работе педагога.
67. Формирование артистизма - основа профессионального педагогического мастерства
68. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства
69. Особенности учительской деятельности
70. Элементы актерско-режиссерского мастерства в педагогической деятельности
71. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия
72. Различие профессиональных навыков педагога и актера.
73. Особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.
74. К.С. Станиславский о внутренней и внешней технике актерского мастерства, единстве чувства правды и чувства формы.
75. Проявление особенностей системы К.С. Станиславского в системе А.С. Макаренко. Единство всех видов творчества.

76. Диагностические методики для определения уровня сформированности качеств личности педагога, лежащих в основе педагогического артистизма.

77. Мастерство педагога при подготовке к уроку, прогнозирование взаимодействия с ребенком. Организация групповой и индивидуальной деятельности детей.

78. Мастерство педагога в стимулировании активной познавательной и развивающей деятельности учащихся.

79. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе игры, учебного занятия, внеучебной деятельности.

80. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности коммуникативных умений педагога.

81. Игра – активная познавательно – развивающая деятельность детей.

### **Педагогические ситуации**

**Ситуация №1. Поздравление учителя.** Учащиеся поздравляют своего педагога (мастера производственного обучения) и одновременно классную руководительницу (куратора) с Днём учителя, дарят ей цветы и подарок, заранее подготовленный. На такое поздравление педагог отвечает сухим «спасибо» и уходит. Учащиеся не поняли такой реакции и решили выяснить, что произошло. Оказалось, что педагог ожидала совсем другого поздравления -она хотела, чтобы каждый её учащийся подошёл к ней, подарил какую-нибудь мелочь и поздравил её. Она обвинила их в невнимании и нелюбви и решила отказаться от классного руководства (кураторства) и преподавания в этом классе (группе). Через какое-то время учащиеся решили перед ней извиниться. Она приняла их извинения, но на нормализацию ситуации было затрачено много учебных часов. Соответственно, учащиеся не получили нужных им знаний по некоторым темам.

**Ситуация №2. Урок информатики.** Очередное задание на уроке информатики – набрать текст в соответствии с требованиями педагога. Через какое-то время педагог спрашивает самого шумного учащегося, готов ли он к представить выполненное им задание. Тот отвечает, что может представить только набор текст без форматирования .

**Ситуация №3. О самоконтроле.** Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго...

**Ситуация 4: «Суфлер».** Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

**Ситуация 5: «Испытание».** В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одной

молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван.

**Ситуация 6: Спортсмен или художник?** С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

**Ситуация 7. Случай на физкультуре.** Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили).

**Ситуация 8. Первая любовь.** После уроков к педагогу робко подходит ученик и, страшно смущаясь, просит:

Учащийся: «Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой» Педагог: «Дима, а зачем тебе?»

Опустив глаза, ученик признаётся, что ему очень нравится одноклассница. Если он звонит по своему телефону, она тут же кладет трубку. А поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить?

**Ситуация 9. Слабый ученик.** В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку.

**Ситуация 10. Материальные ценности.** На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый плеер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плеер. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.